

ÍNDICE

Presentación	11-12
Prólogo	13-14

CAPITULO I, *El hombre, el arqueólogo y su legado*

Javier Cortes arqueólogo	
<i>José-Antonio Abásolo, Rafael Martínez</i>	17-23
La correspondencia entre Javier Cortes y Pedro de Palol	
<i>Jordi López Vilar, Raquel Muñoz Punzano</i>	25-32
Javier Cortes Álvarez de Miranda, persona y personaje	
<i>Miguel Nozal Calvo</i>	33-36
Vivencias arqueológicas de Javier Cortes en el Cerrato palentino	
<i>Gonzalo Alcalde Crespo</i>	37-40
La Olmeda entra en la literatura	
<i>Margarita Torres Sevilla-Quñones de León</i>	41-42
Ricardo Cortes Villasana	
<i>Gerardo León Palenzuela</i>	43-48
Javier Cortes en mi memoria	
<i>José María Caballero González</i>	49-54
Javier Cortes Álvarez de Miranda en mi recuerdo	
<i>José Luis Lledó Sandoval</i>	55-57
La villa durmiente de Saldaña y el caballero del corazón desprendido y los pies ligeros	
<i>José M^a. Pérez</i>	59-65
Coleccionismo y conservación del patrimonio arqueológico de Palencia y Cantabria:	
la <i>Colección Eugenio Fontaneda</i>	
<i>Cristina Fontaneda Berthet, Alfonso León López</i>	67-72
Algunos momentos para el recuerdo	
<i>C.F.I., R.B.R.</i>	73-76

CAPITULO II, *La Olmeda: El sueño hecho realidad*

La retratística de la villa de Pedrosa de la Vega y la retratística hispana del Bajo Imperio	
<i>J. M^a. Blázquez Martínez</i>	79-86
Los retratos de los medallones del mosaico de Aquiles de la villa de Pedrosa de la Vega (La Olmeda, Palencia): propuestas de interpretación	
<i>Javier Arce</i>	87-91
En torno a la representación de Aquiles en <i>Skyros</i> de la villa de “La Olmeda” a la luz de los nuevos descubrimientos de mosaicos	
<i>M^a. Luz Neira Jiménez</i>	93-100

Los jardines de La Olmeda	
<i>Guadalupe López Monteagudo</i>	101-107
El mosaico floral de la segunda planta en la villa La Olmeda	
<i>Félix Gutiérrez de Castro</i>	109-114
<i>Por no perder el uso lleva la rueca y el huso: del gineceo de Skiros a las ruecas tradicionales</i>	
<i>José Luis Hernando Garrido</i>	115-120
La Olmeda y el agua	
<i>Domiciano Ríos</i>	121-126
Decoración faunística en T.S.H.T. de la villa romana “La Olmeda”	
<i>Jaime Gutiérrez Pérez</i>	127-132
Lucernas de la villa romana de La Olmeda (Campañas 1969-1990)	
<i>Ángel Morillo</i>	133-140
Estudio microestructural de piezas de hierro. Tecnología romana en La Olmeda	
<i>José María Gómez de Salazar, María Isabel Barrena Pérez, Alicia Soria Muñoz</i>	141-146
Reflexiones sobre los cementerios tardoantiguos de la villa de La Olmeda	
<i>Alexandra Chavarría Arnau</i>	147-154
Análisis espacial de la Necrópolis Norte de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia): orientaciones y depósitos rituales	
<i>Francisco Javier Marcos Herrán, Olivia V. Reyes Hernando</i>	155-160
Los restos humanos de la Necrópolis Norte de La Olmeda (Palencia)	
<i>Francisco Etxeberria Gabilondo, Lourdes Herrasti</i>	161-164
La Olmeda, un ejemplo a seguir	
<i>Rosario García Rozas</i>	165-172
La arqueología: ¿evolución de una disciplina?	
<i>José Manuel Iglesias Gil</i>	173-180

CAPITULO III, *Alto-Imperio en la Meseta Norte*

Tecnología y <i>modus operandi</i> en la confección del famoso broche de oro prerromano, rematado en cabecitas de caballo, de Saldaña (Palencia). Un nuevo manuscrito inédito del coronel Villegas	
<i>Francisco Javier Pérez Rodríguez, Francisco Javier Abarquero Moras, Germán Delibes de Castro</i>	183-191
Bronces zoomorfos en perspectiva cenital de Saldaña y su entorno	
<i>Fernando Romero Carnicero, Carlos Sanz Mínguez</i>	193-200
Sobre el origen de la daga en el ejército de Roma. Apreciaciones desde el modelo bidiscoidal hispano	
<i>Carmelo Fernández Ibáñez, Eduardo Kavanagh de Prado, Tomás Vega Avelaira</i>	201-209
Circulación monetaria en la antigüedad en la provincia de Palencia	
<i>Marta Gómez Barreiro</i>	211-222
Palencia, fundación postsertoriana. La excavación en el solar del convento de las HH. Nazarenas	
<i>Javier Quintana López, Soledad Estremera Portela</i>	233-230
La gran inundación de <i>Pallantia</i> del siglo II y la leyenda de Santo Toribio	
<i>Arturo Balado Pachón, Ana B. Martínez García</i>	231-236

De arqueología romana palentina	
<i>M^a. Ángeles Gutiérrez Brehemerid, M^a. Victoria Romero Carnicero</i>	237-244
Figura en bronce de Isis-Fortuna procedente de Palencia	
<i>M^a. Cristina Lión Bustillo, M^a. Julia Crespo Mancho</i>	245-252
Gladiadores en Palencia	
<i>Stephan F. Schröder</i>	253-259
La estructura N ^o VI del yacimiento altoimperial de Las Frailas, Frechilla (Palencia)	
<i>Aurora de la Cruz Pérez, Manuel Franco Fernández</i>	261-266
Antuedro/El Paredón (Támara de Campos): un interesante conjunto material vinculado a un asentamiento agropecuario de época romana altoimperial en la Tierra de Campos palentina	
<i>Jesús Carlos Misiego Tejeda, Gregorio J. Marcos Contreras, Francisco Javier Sanz García, Miguel Ángel Martín Carbajo</i>	267-274
Una nueva lápida vadinense en La Guzpeña (León)	
<i>Jesús Celis Sánchez, Luis Grau Lobo</i>	275-280
<i>Siste Viator</i> . Verracos, cistas y <i>cvpae</i> en caminos romanos abulenses	
<i>María Mariné</i>	281-288
El santuario del dios <i>Vurovio</i> en Barcina de los Montes (La Bureba, Burgos)	
<i>Ignacio Ruiz Vélez, Adelaida Rodríguez Rodríguez, Jacinto Campillo Cueva</i>	289-294
Ciudad y territorio: patrones de poblamiento en el valle del Duero burgalés entre la época romana y la Alta Edad Media	
<i>Ángel L. Palomino Lázaro, Inés M^a Centeno Cea, José M. Gonzalo González</i>	295-303
Sobre la problemática ubicación de la ciudad de <i>Confluenta</i>	
<i>Liborio Hernández Guerra</i>	305-310
Testimonios de la religiosidad romana al sur del Duero. Época altoimperial	
<i>Víctor M. Cabañero Martín, Pilar Fernández Uriel</i>	311-318

CAPITULO IV, Villas, Poblados y Cementerios: Antigüedad Tardía

En torno a <i>Villa Possidica</i> y sus mosaicos: los trabajos de protección de 1991	
<i>Jorge Juan Fernández González</i>	321-327
Antes y después del 68: un rubicón en las <i>villae</i> palentinas (y algunas noticias más)	
<i>Fernando Regueras Grande</i>	329-336
El mosaico de Meleagro de la villa romana de “El Vergel”, en San Pedro del Arroyo (Ávila)	
<i>Francisco Javier Moreda Blanco, Rosalía Serrano Noriega</i>	337-342
Historia de un planeamiento arquitectónico: un proyecto previo fallido, cambios y reformas en la planta de la villa tardorromana de Almenara de Adaja (Valladolid)	
<i>C. García Merino, M. Sánchez Simón</i>	343-350
Villas romanas de Soria: una reciente revisión	
<i>Dimas Fernández-Galiano</i>	351-358

La recuperación de las termas de “El Alba”, Villalazán (Zamora)	
<i>Hortensia Larrén Izquierdo, Leocadio Peláez Franco</i>	359-364
Las Cerámicas Imitación de <i>Sigillata</i> (CIS) en la Meseta Norte durante el siglo V. Nuevos testimonios y precisiones cronológicas	
<i>Luis Carlos Juan Tovar</i>	365-372
Las fibulas cruciformes en <i>Hispania</i>	
<i>Joaquín Aurrecochea</i>	373-380
Dos sepulturas con arreos de caballo en el cementerio tardorromano de “Los Pardales” (Aguilar de Anguita, Guadalajara)	
<i>Fernando Pérez Rodríguez-Aragón, Magdalena Barril Vicente</i>	381-388
Evidencias del edificio termal de la villa romana de Carranque (Toledo) en el marco de su evolución arquitectónica	
<i>Carmen Fernández Ochoa, Virginia García-Entero, Yolanda Peña Cervantes</i>	389-396
La tipología de las villas romanas en <i>Hispania</i>	
<i>Tomás Mañanes Pérez</i>	397-404
La TSHT procedente de “El Portalón” de Cueva Mayor de Atapuerca (Burgos). Campañas de excavación 1973-83	
<i>M^a. Teresa Mínguez Álvaro, Rui M. Lopes Sousa</i>	405-409
Avance sobre las cerámicas del Castellar (Villajimena, Palencia)	
<i>Ramón Bohigas Roldán, Jaime Gutiérrez Pérez</i>	411-420
La ocupación medieval del yacimiento de <i>La Aldea</i> y sus niveles fundacionales (Baltanás, Palencia)	
<i>Pedro J. Cruz Sánchez, Eva Martín Rodríguez</i>	421-425
Tabula Gratulatoria	427-428
Índice	429-432